

રૂઢિનો ભોગ

માને

હિંદુ સંસારમાં સહે.

ફિલ પીગળાવે એવી બે સાંસારિક વાતો.



—મહાશક—

રમણીકલાલ ગીરધરલાલ મોદી, એમ. એ.

મહાધનપુરા, વાણીજાતીસી-સુરત.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિદ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૧૨-૧ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રૂઢિનો ભાગ

વિષય ૬-૩

રૂઢિનો ખોળાજી
ચાને

—જીંદું સંસારમાં સડો.

હૃદયને પીગળાવી નાખે એવી બે વાતો.



છપાવી પ્રસિધ્ધ કર્તા:—

સાહિત્ય સદન કાર્યાલય તરફથી

રમણીકલાલ ગીરધરલાલ મોદી, એમ. એ.

ડેઝ વાણીઆ શેરી-મુરત.



સંવત્ ૧૯૮૦ માર્ગશીર્ષ

પ્રથમવાર ૧૧૦૦.



મૂલ્ય ત્રણ આના.

પ્રગતિ વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
૧૧૨૮૧

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
રમણીકલાલ ગીરધરલાલ મોદી, એમ. એ.
ડે. વાણીઆ શેરી-સુરત.

સર્વ હુકક પ્રકાશકને સ્વાધીન

સુરત લીમડાચોકમાં આવેલા દેશી મિત્ર પ્રેસમાં
મગનલાલ વનમાળીદાસે છાપ્યાં.

બે બેલ.

હિંદુસંસાર શાસ્ત્ર અને સમય કરતાં રૂઢિને વિશેષ પ્રબળ માનનારો કહેવાય છે. એ વાત તદ્દન સત્ય છે. રૂઢિઓમાં પણ બે ભેદ છે. સામાજિક પરિવર્તનના પ્રસંગે કેટલાક રિવાજ બદલવાની જરૂર પડતાં અગ્રગણ્ય ભતિહિતૈષીઓ એ રિવાજોમાં યોગ્ય ફેરફાર કરવા પ્રયાસ કરે છે. જેમ સારી રૂઢિ ભતિના નાશનો અટકાવ કરવા સમર્થ હોય છે તેમ કુરૂઢિ અથવા ખરાબ રિવાજ ભતિની ઉન્નતિનો બાધક પણ બની શકે છે. એકજ રૂઢિને સમન્વયા વગર વળગી રહેવાથી ઉન્નતિનો માર્ગ બંધ થઈ જાય છે.

હિંદુસંસાર લગ્નની રૂઢિના વિષયમાં અद्याપિ ખેદરકાર રહ્યો છે એમ કહીએ તો અતિશયોક્તિનો દોષ અમારે શિરે આવે તેમ નથી. હિંદુશાસ્ત્રની મર્યાદાને પણ એ રૂઢિએ કોરણે મૂકી દીધી. હિંદુધર્મની લગ્ન સંબંધી મર્યાદા એવી છે કે એ મર્યાદા અનુસાર જ લગ્નાદિક ક્રિયાઓ થાય તો હિંદુમાં રામરામ્યનો પુનઃ સંચાર થઈ શકે. મરણમાં આવે તેમ ચોકઠાં બેસાડવાથી, લાકડે માકડું વળગાડવાની પદ્ધતિથી, હંસને કોટે કાગડી અને કાગડાને કોટે હંસીને જોડી દેવાથી હિંદુસંસારે અનેક અનિષ્ટ પરિણામો જોયાં અને અનુભવ્યાં; છતાંએ હજી પણ લગ્ન જેવા ગંભીર વિષયને હિંદુસમાજ અવગણનાની દૃષ્ટિએ જોઈ રહ્યો છે એ કેટલા આશ્ચર્ય અને ખેદની વાત કહેવાય !!

સમ્યતાનો, સમયનો, શાસ્ત્રીય સિદ્ધાન્તોનો અને સત્યનો સંચાર થતાં કુરૂઢિ નાબુદ થશેજ. વડીલો ધ્યાન નહિ આવે તો નવયુવકો સ્વયં સમાજસુધાર તરફ પ્રયત્નો કરશે.

સુશીલ, સુચોગ્ય, વિદુષી અને વિચારશીલ કન્યાને કોઈ

મૂર્ખ વેરે વરાવી તેને સુખપૂર્વક ગૃહસંસાર ચલાવવા શિખા-
મણુ આપવી એ શું મૂર્ખતા નથી? તેમ વિદ્વાન, સુચોચ્ય
અને સુશીલ યુવકને કલ્યાણોર, અભણ અને લાંબી જીવ
વાળી કન્યા વેરે પરણાવી બન્ને સુખી સંસાર ભોગવશે એવું
ધ્રુવનાર માતાપિતા શું ડાહ્યા ગણાશે?

એજ લમવિધિની અધોગતિને કારણે હિંદુસ્થાન આજે
કલ્યાણનું સ્થાન થઈ પડ્યું છે. ઘેર ઘેર કૌટુંબિક ઉપદ્રવો
સર્વનાં મનને દુઃખી કરી રહ્યા છે, જીવનને નીરસ બનાવી
રહ્યા છે, પ્રભુની જગતવાડીના જીવને દુભાવી રહ્યા છે. હિંદુ
પોતાના ધરના કલહ અને કુસંપને દૂર કરી શકતો નથી તો
હિંદમાં ઉભી ચચેલી સુસ્લીમ જાતિ સાથેના વિરોધને કેવી
રીતે દૂર કરી શકે? હિંદુ સંસારનું સામાજિક બધારણ બગ-
ડેલું હોય તો સ્વતંત્રતા મેળવીને પણ કયાં સુધી તેને ટકાવી
શકવાનો છે?

હિંદુ માત્રે જીવનની ગંભીરતા વિષે વિચાર કરીનેજ
પોતાના લવિષ્યને ઉજવલ બનાવવા પ્રયાસ કરવાનો છે. વિના
વિચારે દરેક રૂઢિને વળગી રહેવાથી હિંદુનું મ્રય નથી. પોતે
પાથરેલી જાળમાં પોતેજ એટલો બધો ગુચવાએલો છે કે
તેમાંથી કેવી રીતે નીકળવું એ પણ હવે સમજણની બહાર
છે. પ્રાચીન શાસ્ત્રોની શરણ લેવાથી અને રૂઢિઓના પ્રશ્નને
પરસ્પર પ્રેમપૂર્વક વિચારવાથી એ ગુચવાડો ધીમે ધીમે
ઉઠેલી શકાશે.

આ લઘુ પુસ્તકમાં સમાવેલી એ સાંસારિક વાતોમાંથી
સાર ખેંચી વાંચકમાંથી કોઈપણ હિંદુ સંસારની વતમાન
સ્થિતિપર વિચાર કરવા પણ મંડી જશે તો અમે અમારો
શ્રમ સફળ થયો માનીશું. ઇત્યોમ્

રમણીકલાલ ગીરધરલાલ મોદી

રૂઢિનો ભોગ.

(૧)

ત્રીજા પ્રહરનો સમય હતો. મુંબઈ નગરીમાં અને તેમાં એ કોટના લત્તામાંની તે વખતની ગીરદીની વાતજ શી ? એક સણમાં મોત આણુનાર મોટરકારો, દામગાડીઓ, ઘોડાગાડીઓ, સાઈકલો, મોટરસાઈકલો, લશ્કરી ખાતાની ગાડીઓ, ભારવાહક મોટરગાડાં અને દયાના મંડળ તરફની ગાડીઓની તથા પગે ચાલતા જતા આવતા માણસોની ધમાલથી કોટના રસ્તા ખળભળી રહ્યા હતા. એ વખતે મેડોઝસ્ટ્રીટમાંની એક ધારા શાસ્ત્રીની ઓફિસમાંથી એક સોળ વર્ષની સુંદર સ્ત્રી અને આઘેડ વયનો સારી સ્થિતિનો જણાતો પુરૂષ ગંભીર મુદ્રા સાથે રસ્તા ઉપર આવ્યાં અને ઓફિસ નીચે ઉભેલી ભાડાની ગાડીમાં ગોઠવાયાં. તુર્તજ ગાડી આપણે હુમણાંજ વર્ણવી ગયા તે રસ્તા ઉપર થઈને કોટ તરફ વળી. ગાડીમાં બેઠા પછી બેસનારાઓ વચ્ચે થાડી વાર કંઈ વાતચિત થઈ નહિ પછી એ સ્થિતિનો કંટાળો આવ્યો હોય ત્હેવી રીતે પેલી તરફ સ્ત્રી બોલી.

“ ત્યારે હવે શું કરશો ? ”

“ ખંડેન, જ્ઞાતિના કાયદાઓની આડે આવવાથી શો લાભ થવાનો છે ? બેયુ' ને બેસ્લિટરે પણ શું કહ્યું તે ? ”

“ પિતાજી, તો તો પછી કયો માર્ગ લેવો તે કંઈ સૂઝ-શેજ નહિં. ”

“ બેટા, હું પણ એજ ગૂંચવાડામાં પડ્યો છું. ”

“ ગૂંચવાડો તો સહજ ઉકલી જાય તહેવો છે; પણ ત્હમને તો જ્ઞાતિના બંધનોનો ડર ઘણો છે. અને જેટલો જેટલો એ ડર વધારતા જશે તેટલો તેટલો ઘટવાને બદલે ત્હમારો ગૂંચવાડો વધતોજ જશે. ”

“ ખંડેન, મ્હને તો કંઈ સૂઝતુંજ નથી. ”

“ એ તો ત્હમે રોજ કહો છો, તો પછી મ્હને બેસ્લિટરની ઓફિસમાં શું કામ લાગ્યા ? ”

પિતા પુત્રી વચ્ચે આ વાત ચાલતી હતી; એટલામાં ગાડી કાલબાદેવી રસ્તા ઉપરના એક ચાર માળાના મકાન આગળ આવી ઉભી રહી, અને બાડું ચૂકવી અંદર બેઠેલા પિતા-પુત્રી તે મકાનમાં ગયાં,

(૨)

પ્રભા, ધીરજલાલની એકની એક પુત્રી હતી. ધીરજલાલ અમદાવાદના વણિક હતા. ઘરના સુખી હતા અને મુંબઈમાં કાલબાદા ઉપર ત્હમનો રૂનો લેવડદેવડનો ખીકતો ધંધો ચાલતો હતો; એટલે પ્રભાને પુત્ર જેવાં લાડ લડાવવા ત્હંઓ લગારે પાછી પાની કરતા નહિં. ધીરજલાલના અંગત વિચાર સુધા-

રાની તરફ ઢળેલા હતા, પરંતુ ત્હેમનું હૃદય પોતું અને ખીકણ હતું, તેથી ઘણી વખત ત્હેઓ પોતાના વિચારનો પ્રભાવ અન્યના ઉપર પાડવાને બદલે અન્યના તેજમાં તણાઈ જઈ ખીબનું કહેલું કરતા. તો પણ પ્રભાને શિખવવાની બાબતમાં ત્હેમણે દ્રઢતા બતાવી હતી; અને કોટમાંની એક અંગ્રેજ સ્ત્રીઓની દેખરેખ નીચે ચાલતી નિશાળમાં ત્હેને મૂકી હતી. હમણાં તે અંગ્રેજ છઠ્ઠા ધોરણમાં હતી. ઘરમાં પ્રભા, ધીરજલાલ અને પ્રભાની બા મણિગૌરી એટલાંજ માણસો અને એક ઘાટી નોકર હતો. ધીરજલાલને મન પુત્ર-પુત્રી સરખાં હોવાથી પુત્ર ન હોવા માટે કંઈ ચિંતા નહોતી એટલે અત્યાર સૂધી ત્હેમને સર્વ વાતનું સુખ હતું, પણ પાછલા કેટલાક દિવસથી ત્હેમને એક નવી ચિંતાએ ઘેરેલા હોવાથી ત્હેમનું ચિત્ત વ્યગ્ર રહેતું હતું.

(૩)

પ્રભાને પ્રત્યેક જન્મોત્સવે પિતાજી તરફથી ગુર્જર ભાષાનાં ઉત્તમ ઉત્તમ પુસ્તકો ભેટ મળતાં. પ્રભા મૂળથીજ સાહિત્ય પ્રતિ મમતા ધરાવતી હતી; અને પાછલાં એકાદ બે વર્ષથી તો ગુજરાતી ભાષાનાં માસિકોમાં કંઈ કંઈ વાનગીઓ મોકલતી હતી. નિશાળમાં પણ ત્હેની સહયરીઓ ત્હેને લેખિકા તરીકે બાંધતી હતી અને કેટલીક ટીબળી વૃત્તિવાળી પારસી કુમારિકાઓ એને “ પરભા ટુન્ટે સરોજની નાયડૂ થવસ કે મેરીકારેલી ? ” એમ કહી મશકરી પણ કરતી. ઘણી વખત પ્રભા અને એની સખિઓ વચ્ચે હિંદુ સંસાર વિષે

વાતો નીકળતાં તે હિંદુ સંસારની ખુબીઓ બહુજ સારી રીતે સમજાવતી અને તહેમાએ હિંદુ ધર્મમાં જગતના ખીજાં કોઈ પણ ધર્મ કરતાં લક્ષ્મી ભાવના કેટલી પવિત્ર ગણવામાં આવી છે એ વાત તો તે સાબિતમાન કરતી.

પ્રભાની આ દલિલોની વિરૂદ્ધ ઘણી અંગ્રેજ અને પારસી કુમારિકાઓ થતી; અંગ્રેજ બાળાઓ તો એમને મળેલા ગૃહ શિક્ષણ અનુસાર હિંદુઓ એટલે જંગલી રીતરિવાજવાળી ભત એમજ માનતી, અને કહેતી કે “તુમારામાં તો સ્ત્રીઓને ગુલામડીઓ ગણવામાં આવે છે, એમનું તુમારા સમાજમાં કંઈ માન નથી અને તુમારો સમાજ સ્ત્રીઓ ઉપર ઘણોજ ક્રૂર છે.” એના ઉત્તરમાં પ્રભા ધીમેથી કહેતી. “ખેન હમણું હમણું કેટલાંક કારણથી તુમને એમ લાગતું હશે; પરંતુ જ્યારે તુમારી જાતિ રાન-વેરાનમાં રખડતી હશે એ વખતે અમ્હારા મનુ મહારાજે દેશમાં ઉચ્ચસ્વરે ગાયું હતું કે:—
यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः *અને તુમારા સમાજમાં તો સ્ત્રીને જગતમાં નરક નોંતરનાર બ્હાં સૂધી જૂનો કરાર ચાલ્યો ત્યાં સૂધી મનાતું હતું. ખેન શ્રીમતી એનીએઝટે હિંદમાં સ્વરાજ્યની ચળવળ શરૂ કરી, એથી હિંદમાં વસતા તુમારા લોકો એમની તરફ ધૂણાની દ્રષ્ટિથી જુવે છે નહિ તો સ્ત્રીઓને માન આપવામાં જગતના કોઈપણ દેશ કરતાં અમારો દેશ કેટલો ચડીઆતો છે તે વાત તુમે એમના લેખો દ્વારા સારી રીતે સ્હમજી શકો.”

* “પ્રસન્ન દેવતા રહે, જ્યાં પામે સન્માન સુંદરી.”

પારસી કન્યાઓ તો એજ વાંધો લેતી કે:-“ ટમારામાં મેરેજ (લગ્ન) ની બાબતમાં ઘનુજ ખરાબ ઢારન બરપા થયે-
લુંચ. બુચા બુચીનાં લગ્ન કાયચ એ વાટ બાબુ પર મૂકીએ
ટો પન મોટી ઉમ્મરે થતાં લગ્નોમાં માબાપો ટમુને પૂછેછ કાં
એ શું ઓછો ભુલમ છે ? ”

એને સમજાવતાં પ્રભા કહેતી:-“જ્ઞેન એ રૂઢિ પશુ
વચલા જમાનામાંજ અમારામાં પેસી ગઈ છે. ત્હમે લોકો
બારસો વર્ષથી અમારા દેશમાં રહેવા આવ્યા છતાં હજી
સઘળા હિંદુઓને ‘વાનીયા’ તરીકે ઓળખો છો, અને ત્હ-
મારી ભત્રીજા ડાહી ગણાવવાના અભિમાનમાં છેક પાટલીપુત્ર
સૂધી પહોંચી અશોકના વખતની શોધ કરવાની દોડાદોડ કરો
છો એનાં કરતાં ત્હમારા પગ પાસેની ચીજોજ પહેલી ભેતા
હો તો સઘળું સમજાય. અમારા કૃષ્ણ ભગવાન જ્ઞેમણે
લાખેલી ગીતા આખી દુનિયામાં હોંશથી વંચાય છે, ત્હમણે
પોતાની જ્ઞેન સુલદ્રા જે અભુતને ચ્હાતી, ત્હેની સાથે
પરણવા માટે સઘળી સગવડ કરી આખી હતી, એટલે અમારા
લોકો એવાં ‘સ્નેહલગ્ન’ ની તરફેણમાં કેટલા હતા તે વાત
ત્હમે સમજી શકશો. વળી અમારામાં તો રૂઢિ હતી
જે ત્હમારા જેવી નહિ કે ઘડી ઘડી ઇચ્છાવરની વરનારીને
છુટાછેડા લેવા દરબારની દેવડીએ ચડવું પડે, પણ અમારી
ઇચ્છાવર વરનારી જ્ઞેનો તો છેવટ સૂધી પતિની છાંયડી
માફક અત્યંત સ્નેહથી સુખદુઃખમાં ત્હેની સાથેજ રહેતી.
પણ હાલમાં અમારી લગ્ન પ્રથા બગડી ગઈ છે એ વાત ખરી

છે. અને એને માટે અમારા લેખકો, કવિઓ અને ધારાશાસ્ત્રીઓ પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે.” એમ કહી ત્હને ‘સ્નેહમુદ્રા’ ‘ઈંદુ કુમાર!’ વગેરેમાંથી કેટલીક કડીઓ વાંચી સ્તુમજાવતી.

આમ ઘણીએ વખત ખપોરની રમના વખતમાં ચર્ચા કરી તે ત્હની સખિઓને મ્હાત કરતી. એવીજ રીતે અભ્યાસમાં પણ તે સૌથી આગળજ રહે.

(૪)

પ્રભા દિવસે દિવસે વયમાં વધતી જતી હતી. હજુ તે કૌભાસવસ્થામાંજ હતી. ધીરજલાલ યોગ્ય વરની શોધમાં હતા, છતાં પારકે દુઃખે દુઃખી થતાં અધીરાં જ્ઞાતિલાં પ્રભા માટે કંઈ કંઈ જાતની વાતો કરવા માંડતાં હતાં, ધીરજલાલને વિવિધ જાતના ઉપાલંબો અપાવા શરૂ થયા હતા. પ્રભાની બા મણિગૌરીને તો ન્યાતની ખેરીઓએ મ્હેણાં મારવાં પણ શરૂ કર્યાં હતાં; કોઈ ડોશી મળતી તો “અલી મણી, ત્હારાં વર્ષોં પણ પાણીમાં ગયાં કે શું ? ધીરજ તો હવે સુધરી ગયો પણ તુંએ કંઈ કહેતી નથી, આવડી મ્હોટી પ્રભાને હજી એમને અંમ ફેરવો છો તે શરમે નથી આવતી ? હવે તો એ ન્હાતી ધોતીએ થઈ હશે, તોએ સાહેબલોકની સાથે એને ભણવા મોકલો છો. ત્હમારામાં તે કંઈ અઝલ છે કે નહિ ? ” એમ કહી મણિગૌરીનં ધમકાવતી તો કોઈ સરખી વયની સ્ત્રી મળતી તો “અલી મણિગૌરી, હવે તો બા પ્રભાને ઘેર રાખ્ય, જ્ઞેને ન્યાતમાં તો ત્હમારી કંઈ કંઈ વાતો થાય છે, અને હવે તો એના હાથ કંકુવાળા કરી નાખો. શું ન્યાતમાં છોકરાજ

નથી મળતા ? ” વગેરે કહી મણિગૌરીને શરમાવતી. જહે-
મનાથી મ્હોંદે ન કહી શકાય ત્હેવાં ગમે ત્હેવી બનાવટી વાતો
કરતાં. ધીરજલાલ પોચા મનના માણસ હતા, એટલે આ
જાતની વાતોથી ડરી ગયા; અને ‘હવે જો હું કંઈ નહિ’ કહું
તો ન્યાત મ્હને ન્યાતખ્દાર મૂકશે’ એવા વિચારો થતાં,
‘ન્યાતખ્દાર’ ના બાઉથી ડરી, જે પુત્રીને ત્હેઓ પ્રાણથી
અધિક મ્હાતા હતા, અને એનાં લગ્નની વાત નીકળતાં પહેલાં
‘સ્નેહલગ્ન’ ની ભાવનાઓમાં તરતા હતા, તેજ ધીરજલાલે
એચાર સગાંઓની બહામણથી પ્રભાથી વયે થોડાજ મ્હોટા
કંચનલાલ સાથે પ્રભાતું નશીબ જોડ્યું. પણ કંચનલાલ વિષે
જાઝી તપાસ કરી નહિ.

શાળાની સહચરીઓ સાથે સ્નેહ લગ્નની ચર્ચાચલાવતી,
હિંદુ લગ્ન રૂઢિમાં સુધારા થવાની હિમાયત કરતી પ્રભાને
ધીરજલાલે કંચનલાલ સાથે વિવાહ કર્યો. તે વાત પ્રભાને કાને
પડતાંજ તે ચમકી ગઈ. “પોતાના ઉપર પિતાને કેટલો પ્રેમ
હતો, હંમેશાં વાતો કરતાં ત્હેઓ હાલની લગ્નરૂઢિને કેવી રીતે
ધિઃક્રાંતતા હતા અને પ્રત્યેક સુધારા ઘેરથીજ શરૂ કરવા જોઈએ
એવું હંમેશાં સહુને કહેતા અને પ્રસંગ આવતાં પોતેજ આમ
કેમ કર્યું ? શું સાતિજનોના ડરથી, સાતિથી દૂર થવાના
ભયથી પિતાજી ગભરાઈ મ્હારો ભોગ આપવા માગે છે ?”
એવા એવા અનેક વિચારો વિદ્યુત વેગે ત્હેના મનમાંથી પસાર
થવા લાગ્યા. પરંતુ કંચનલાલના સંબંધમાં તે ઝાઝું જાણતી

ન હોવાથી ‘પિતાશ્રીએ એ વિષયમાં પુસ્તી તપાસ કરી હશે’
કરી મન વાળ્યું.

આજે ત્હેને ચેન પડતું નહોતું, ‘તો પણ વાંચવાથી
કંઈક શાન્તિ મળશે એમ ધારી કળાટમાંથી ‘ઈન્દુ કુમાર’
ઝાઢી પાનાં ફરવવા લાગી. સ્વાભાવિક રીતેજ ત્હેને ‘લક્ષ્મ’ અને
‘પાત’ વિષયનો સંવાદ વાંચવાનું મન થયું, એટલે પહેલો
પ્રવેશ કાઢી તે વાંચવા લાગી.

“ લક્ષ્મ પ્રાણ વિકાસનું મત છે,
સ્વર્ગ પન્થનું પગથીયું છે,
માનવ બાલનો ધર્મ્ય માર્ગ છે. ”

“ પણ એ કેવા પ્રકારના લક્ષ્મ માટે હશે ? ” ત્હેના
મનમાં એ વિચાર ઉઠ્યો, પણ ઉત્તર સૂઝ્યો નહિ. ત્હેણે
આગળ વાંચવા માંડ્યું:—“ પરણવું તે તો પ્રભુતામાં પગલાં
માંડવા. ” વળી ત્હેને વિચાર સ્પુર્યો. “ શું ત્યારે આ રીતે હું
પ્રભુતામાં પગલાં માંડું છું ? ના. ના. આવી જાતનાં લગ્નો
માટે એ સર્વથા અસંભવિત છે. જે પુરૂષને હું જાણતીજ
નથી ત્હેવા પુરૂષને હુઃથ આપવો એને પ્રભુતામાં પગલાં
માંડ્યાં શી રીતે કહેવાય ? ”

વળી ત્હેણે પુસ્તકમાં દ્રષ્ટિ નાખી. કવિએ એમાં પતિ
શબ્દની આપેલી વ્યાખ્યા વાંચવી શરૂ કરી:—

“ આત્મા ઓળખે તે વર,
તે ન ઓળખે તે પર. ”

“ખરૂં, ખરૂં. આ કંચનલાલ મ્હારે મન ‘પરજ’ છે. તેણે
આગળ ચલાવ્યું:—

“ નહિં અધુરો, નહિં સચોવડો,
પણ પ્રાણેશ્વર, જીવન નિયન્તા;
જેના આદેશ ગમ ઉચું ભેઈ,
નેત્ર ઢાળી પ્રણિયતો કરૂં;
સંસાર સાગરમાં મ્હારી નૌકા
જેના કરકૌશલ્યમાં ધીરૂં;
એવો રસવીર નાવિક.
મ્હારો આત્મ જેતા યશસ્વી સ્વામિન,
મ્હારો આશા કેન્દ્ર હૃદયનાથ.
મ્હારો પૃથ્વી ઉપરનો પ્રભુ; ”

“ કંચનલાલમાં આ ગુણો હશે ? અને ન હોય તો ?
તો પછી મ્હારી શી ગતિ ? ”

(૬)

પ્રભા જે આશાતંતુ ઉપર જીવતી હતી તે તંતુ આખરે
તૂટી પડ્યો. કંચનલાલ વિષે તેના બાણવામાં આવ્યું કે “એ
તો થોડું ઘણું બણેલો, હૃદયહીણ અને રખડો છોકરો છે.”
ધીરજલાલ પણ એ વાત બાણી શક્યા હતા; પણ કરેલ વિવાહ
ફાક ન થાય એવો જ્ઞાતિનો ધારો તોડવાની લેમની હિમ્મત
ચાલતી નહોતી. તોપણ બણાવી ગણાવી પુત્રીને આમ ઉડ
કુવે ઉતારવી એતો ઠીક નહિં. એટલું લેમનો અંતરાત્માં
પણ કહેતો હતો; એટલે એક વખત કંચનલાલને બોલાવી

તેને શિખામણુ આપી, શિક્ષણુ લેવા માટેનાં સાધનો તેને અનુકૂળ કરી આપ્યાં પણુ વ્યર્થ ! કંચનલાલને રખડવું ગમતું હતું, સારા થવું તેને પસંદજ ન હોતું. તેથી ધીરજલાલની સલાહ તેને ન રૂચી અને બંદર ઉપર તૈયાર થતાં 'પારસલો' સીવવાની નોકરી તેણે સ્વીકારી. પ્રભાને કાને એ બધી વાત આવી. મુશિક્ષિત અને પોતાના સંસાર માટે ભવ્ય ભાવનાઓ રચી રાખનાર પ્રભાના હૃદય ઉપર એ આઘાત કેવો ભય કર લાગ્યો હતો ?

(૭)

વડીલ જનોની શરમ રાખવી પણુ જે શરમથી આપું જીવન વિષમય બનવા સંભવ હોય તેવા પ્રસંગે પણુ હૃદયની વાત હૃદયમાં સમાવવી એવા મનની પ્રભા નહોતી. કંચનલાલની વાત જાણ્યા પછી તેને તે સંબંધમાં પિતાને પોતાનો અભિપ્રાય જણાવવો યોગ્ય લાગ્યો. તોપણુ સ્ત્રી જન સુલભ લક્ષણો તેને પિતાની સમક્ષ જઈને વાત કરતાં અટકાવી. એટલે તેણે પત્રદ્વારા પિતાને કાને એ વાત નાખી. તે વાત જાણ્યા પછી તેમને ચિંતા થવા લાગી હતી અને આગળ તેમની મનવ્યથા માટે જે ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે તે આજ ચિંતાને લીધે હતી.

પ્રભાએ પત્રદ્વારા પિતાને શું જણાવ્યું એ પત્ર આ પ્રમાણે છે:-

" પૂજ્ય પિતાશ્રી, "

" ન છૂટકે આપની સમક્ષ ન ચર્ચવી જોઈએ એવી એક બાબદ આ પત્રદ્વારા ચર્ચવાની ફરજ પડે છે. આપુ,

તહમે મ્હને આજ સૂધી તહમારા આત્મા કરતાં પણ વધારે ગણી છે, તહમે મ્હને ઉચ્ચ પ્રકારની કેળવણી આપવા માંડી છે, આપી છે અને તહમારા ઉદાર વિચારોની મ્હારા ઉપર છાપ પાડી છે, પરંતુ એજ વાત્સલ્ય પ્રેમી પિતા, તહમેજ અત્યારે તહમારી પુત્રીની સઘળી આશા વેલીઓને હુંદવા તત્પર થયા છે. તહમે મ્હને જે યુવકના હાથમાં સોંપવા તૈયાર થયા છે. તેના સંબંધમાં મ્હને સઘળી હકીકત મળી છે; અને હું અજબ થાઉં છું કે તહમારે હાથે આવું કાર્ય કેમ થઈ શકયું. પિતાજી, તહમે ભોળા છે, ખીભ કહે તેમ કરવા તૈયાર થાઓ છો અને આ કાર્યમાં પણ થયા છો પણ તેથી તહમારી બહાલી પુત્રીની શી દશા થશે તે વિષે તહમે વિચાર કરવો ભૂલી ગયા છો.

બાપુ ! મ્હારી પ્રત્યેક વર્ષગાંઠને પ્રસંગે તહમે મ્હને ઉચ્ચ ભાવનાથી ભરેલાં વિવિધ પુસ્તકો ભેટ આપ્યાં છે. અને સુરસ્વતીચંદ્ર, સ્નેહમુદ્રા, ઈંદુકુમાર વગેરેનું ખાસ મનન કરવા તહમેજ મ્હને પ્રેરી છે. એ પુસ્તકો શું શિખવે છે ? બાપુ ! ઈંદુકુમારમાં લગ્ન અને પતિની ભાવના કેવી આંકી છે ? સ્નેહ મુદ્રામાં આપણા જેવોજ પ્રસંગ ઉપસ્થિત થતાં બિચારી રંક હિંદુબાળાના પિતાનું મરણ થયલું કવિએ કહ્યું છે. શું એ બધું તહમે મ્હને ધ્યાનપૂર્વક વંચાવ્યું નહોતું ? પિતાજી તહમેજ કુમુદસુંદરીને ઉતાવળ કરી પ્રમાદધન સાથે પરણાવવા માટે કુમુદના ડાહ્યા પિતાને ઠપકો નહોતા આપતા કે ? અને બાપુ ! તહમે અત્યારે મ્હારાં લગ્ન જે રીતે કરવા માગો છો તેમાં એથી વધારે સાફ શું છે ? શેકસપીયર જેને marriage

of true mind કહે છે અને ટેનિસન જેને true marriage કહે છે તે વિષય ત્હમે કેટલી વખત ચર્ચા હતા ? આટલું છતાં જ્ઞાતિજનોએ ઉભી કરેલી રૂઢિના બાહુથી ડરી ત્હમે ત્હમારી પ્રિય પુત્રીનું બળિદાન આપવા તૈયાર થયા છો ? બાપુ ! આ વિષયમાં એક વખત ફરીથી વિચાર કરી ચોખ્ખ કરવાની હું ત્હમને વિનંતિ કરતી હું છું, ત્હમારી અભાગિની,

પ્રભા,

પ્રમાના પત્રે ધીરજલાલ ઉપર અસર કરી. હું આ ખોટું કંઈ છું એવું તેમને થયું; અને પત્ર વાંચ્યા પછી તો ઘડીબર તેમણે પણ નિશ્ચય કર્યો કે “ કંઈ નહિ; જ્ઞાતિજનોની હું પરવા નહિ” કંઈ, એમણે ઉભી કરેલી કૃત્રિમ વાતોમાં શુંચાઈ હું મારી પ્રાણથી પણ વધુ પ્રભાનો ભવ ખારો નહિ કંઈ.”

પ્રભાનો પત્ર તેમણે બે-ત્રણ વખત વાંચ્યો. તે વખતે સ્નેહ સુદ્રામાં પસ્તાવો કરતા પિતાની સ્થિતિનું ત્હેમને સ્મરણ થયું અને તે બબડયા:—

“ઓ દુષ્ટ હિન્દુ આચાર ! બુલાવ્યો મુજને.” “ખરે-ખર એ દુષ્ટ આચારોએજ મને બુલવ્યો છે, કવિરાજ કહે છે કે:—

“ ઘન તિમિર તુલ્ય આચાર,
યર્થર પુરાણ તેથી થઈ બધે;
જન લોચન વન્તા અધ.
હાય ! જગ માંહે ”

“ અને હું પણ દેખતોજ અધ થયો છું. ”

ઘોડીક ક્ષણો સુધી વિચારમાં લીન થયા પછી નિશ્ચય પૂર્વક તે ફરીથી બોલી ઉઠ્યા “ નહિ નહિ, હું હવે એવો આંધળો નહિ થાઉં. પ્રભા, તું ખરેખર મારા નેત્રની પ્રભા છે, તે મારી આંખ આજ ઉઘાડી છે અને હું હવેથી અંધ નહિં થાઉં. ”

(૯)

ધીરજલાલને પ્રભાનો પત્ર વાંચી થયેલો નિશ્ચય ઝાઝો ન ટકયો. તેમણે વિવાહ તોડવાનો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો હતો. તો પણ જ્ઞાતિજનોના ક્રોધમાં ન આવી પડાય તેવી રીતે કાર્ય કરવાનો તેમનો ઇરાદો હતો, પરંતુ વાત એક કાનેથી બીજે કાને ગઈ એટલે જ્ઞાતિનાં કેટલાક પટેલોએ ધીરજલાલને બોલાવીને એવું સાહસ નહિં કરવા સલામણુ આપી અને જો તેમ કરવામાં આવશે તો તેમની કેવી હાલત થશે તે વિષે પણ ભયંકર ચિત્ર દોરી બતાવ્યું; એટલે ધીરજલાલ ગભરાયા. એક બાબુએ પુત્રીનું હિત અને બીજી બાબુએ જ્ઞાતિનો ભય એ બે વિષયના વિચારોમાં લેમનું મન ઝોલ્યા ખાવા લાગ્યું, અને અતે આપણે આરંભમાં જોયું તેમ તેઓ પ્રભાને લઈને કોટમાં ધારાશાસ્ત્રીની સલાહ લેવા ગયા હતા, પરંતુ તેણે પણ જ્ઞાતિની પરવા નહિં કરવા સલાહ આપી હતી. અને તે પ્રમાણે ચાલતાં ધીરજલાલનો જીવ ગભરાતો હતો !

(૧૦)

ધીરજલાલની જ્ઞાતિમાં દશા-વીશના ભેદ હતા. તેમના પક્ષમાં પ્રભાને યોગ્ય વરૂં નહોતો પણ બીજા પક્ષમાં તેવા

કેટલાક છોકરાઓ હતા. પરંતુ પુત્રીના સુખને માટે તેટલું કરવાની પણ તહેમનાથી હિમ્મત થઈ શકતી નહોતી.

પ્રભા દિવસે દિવસે સુકાતી જતી હતી. ધીરજલાલને પણ ચિંતા કંઈ ઓછી નહોતી, પરંતુ એમને તો ‘લાકડી લાગે નહિને સાપ મરે’ એવી રીતે કામ કાઢવું હતું. તેથી દરરોજ પ્રભાને સાથે લઈને સગા સંબંધીઓની સલાહ લેવા જતા, પણ કોઈથી પણ તેમને સમાધાનકારક ઉત્તર મળતો નહિ.

હિન્દુ સંસારની આવી એકલપેટી વલણનું પ્રભાને આથી લાન થયું અને તહેમાં પોતાના વહાલા પિતાને જ્ઞાતિના ભય આગળ પુત્રી સુખની અવગણના કરતા બોધ આ સંસાર તરફ અભાવ છુટયો.

આજે ધીરજલાલ એક સ્નેહી જનની સલાહ લેવા ગયા હતા, પ્રભા પણ સાથેજ હતી. સ્નેહીને ઘેર ગયા પછી ખબર પડી કે હજી તે ઘેર આવ્યા નહોતા, એટલે ચોથા માળપરની એમની અગાશીમાં બે ઘડી બેસવાની ઈચ્છાથી પિતા-પુત્રી ઉપર ગયા.

પ્રભાને હવે આ જીવનનો કંટાળો આવ્યો હતો. ન્યાતમાં ને ખીજે સ્થળે પણ લોકો ગમે તેવી વાતો કરી તેમાં વધારો કરતાં હતાં અને પિતાજી કંઈ છેવટ ઉપર આવે એવું તહેને લાગતું નહોતું. અહિં પણ ગમે તેવી સલાહ મળશે પરંતુ પિતાજી તેને સ્વીકારશે એવું જણાતું નહોતું. એટલે અગાશીમાં ગયા પછી આ સંસારમાંથી છુટવા માટે તહેના મનમાં એકાએક આત્મ.

હત્યાના ભીષણ વિચાર સ્પુર્યા, અને સંસારના ત્રાસથી તપેલી પ્રભાએ કંઈ પણ વિચાર ન કરતાં અગાશીમાં જતાંજ રસ્તા ઉપર પડતું નાખ્યું!! ધીરજલાલ પણ બિચારા આ જાતના જીવનથી કંટાળી ગયા હતા. એટલે પ્રભાને પડતી બેઈ તે પણ ગભરાઈ ગયો અને ત્હેમણે પણ ત્હેની પાછળજ ભુસ્કેઃ માર્યો. પિતા પુત્રીએ હિંદુ લગ્નની રૂઢિથી પરાયા ઘેર આત્મ વિસર્જન કર્યું! હિંદુના જીવનની આચારે બે આત્માના ભોગ લીધા!

(૧૧)

જ્યુરીએ પિતાપુત્રીએ આત્મહત્યા કર્યાનો અભિપ્રાય આપ્યો. શહેરમાં એ વાત સાંભળી હાહાકાર વર્તી રહ્યો. થોડો સમય એજ વિષય જનસમાજની વાતનો વિષય થઈ પડ્યો. મુંબઈના વર્તમાન પત્રોએ દીર્ઘાક્ષરે એ શોકકારક સમાચાર પ્રકટ કર્યા અને હિંદુઓની લગ્ન રૂઢિમાં ફેરફાર નહિ કરવા જનસમાજ તથા સરકારને ઉપાલંભ પણ આપ્યા.

(૧૨)

હવે એ વાત તો વિસારે પણ પડી છે. પણ આવા કેટલાએ ભોગો હિન્દમાં પ્રતિવર્ષ અપાતા હશે? તે અટકાવીએ. નહિ તે:—

“ દ્વાવાસિએ વહશે બધિ આર્યભૂમિ,
લેશે અસંખ્ય વર્ષો તણું વૈર ભૂમિ. ”

એ કવિની ભવિષ્યવાણી ખોટી પાડવી હોય તો હિંદુ જાતિએ, હિંદુજાતિના આગેવાનોએ લગ્ન સંબંધી લાંબો

વિચાર કરી, પ્રાચીન શાસ્ત્રોની સહાય લઈ અને જમા-
નાના પ્રવાહને ધ્યાનમાં રાખી પોતાના સમાજના ધારા ધોર-
સ્થુમાં યોગ્ય ફેરફારો કરવા તત્પર થવું.

જો હિંદના દુર્ભાગ્યે એમ નહિ થાય તો પ્રભા જેવી સુકુમાર
બાળાઓની આત્મહત્યાઓનાં પાપ, અને શાપ તેને શિરે
પડશે !!!

“દેશે પ્રભાળી સદુ આર્ય પ્રભાની વાડી,
રહેશે પછી અધમતા તણી ઉડી ખાડી;
ને આ પુરાણ શી ભારત ભૂમિ અતે,
થાશે વિદ્યુત્ત ભવેચિત્રપોથી સત્યે !

સીતારામ જે રામા.



હિંદુ સંસારમાં સડો.

અમદાવાદ શહેરના સારંગપુરના નાકામાં પેસતાંજ તાર ઓફિસનો પટાવાળો “નવનીતરામ ત્રિવેદિ!” “નવનીતરામ ઉમીઆશંકર ત્રિવેદિ” એમ બૂમો પાડવા લાગ્યો. થોડે થોડે અંતરે અને થોડી થોડી વારે બૂમો પાડતો પાડતો પટાવાળો આગળ ચાલ્યો જતો હતો, ત્યાં એક આઠ વરસની નાનકડી અને દેખાવડી બાલિકાએ પટાવાળાને યોલાવ્યો. “ઓ તારવાળા! મ્હારા મામાનો તાર જલદી આપી જા. તે આજે પરીક્ષામાં પાસ થવાના છે અને કચારનાએ ત્હારી રાહ જોયા કરે છે.” તારવાળો તે સુંદર બાલિકાને તેના મામાનું નામ પૂછી તેની પાછળ પાછળ નવનીતરામના ઘરમાં ગયો. તારવાળાને દેખતાંજ સર્વ કુટુંબીઓનાં અંતઃકરણમાં આનંદનાં આંદોલનો ઉછળવા લાગ્યાં, અને એક આર્ષેડવયની સ્ત્રીએ માટે સ્વસ્થી બૂમ પાડી “નવનીતલાઈ, ઓ નવનીતલાઈ! મેઢી પરથી નીચે ઉતરો, તમે પાસ થયા છો હોં. તારવાળો તાર લાવ્યો છે માટે વહેલા વડેલા ઉતરો; હવે મ્હારી ડીપ્રીને એરીંગ જરૂર કરાવી આપવાં પડશેજ.” બહેનના ઉચ્ચ સ્વસ્થી મળેલા ઇષ્ટ અબસ્વી નવનીતરામ તરતજ ઉદ્ધાસમાં આવી ગયા અને બેસલેર દાદર ઉતરી નીચે આવ્યા. તાર લઈ ફોર્મ પર સહી

કરી. પરખીડીઉં ઉઘાડતાંજ વાંચ્યું કે “ Heartly
 “Congratulations on your success with First Class
 Honours” (પ્રથમ વર્ગમાં માનસહિત પરીક્ષા પસાર કર્યા
 બદલ હાર્દિક અભિનંદન) નવનીતરામે પ્રસન્ન થઈ તારવાળાને
 તરત આઠ આના બક્ષિત્ર આપ્યા. માતૃશ્રીને તથા ઇતર કુટું-
 બિજનોને શુભ સમાચાર નવનીતરામે જણાવ્યા. આડોશી
 પાડોશીઓ પણ સમાચાર સાંભળી આનંદ પામ્યાં. તરતજ
 નવનીતરામ પાછા મેઢીએ ગયા. કાગળની પેટીમાંથી એક
 કવર કાઢી તે ઉપર ખંભાતના દીવાન સાહેબના નામનું સર-
 નામું કરી તેમાં અગાઉથીજ લખી રાખેલી અરજી દાખલ
 કરી કવર ટપાલમાં નાખવાને તૈયાર કર્યું. ખરા વિદ્યાર્થીઓને
 આત્મવિશ્વાસ હોય છે કે પરીક્ષાના પત્રો બરોબર થયા છે
 કે નહિ. જો બરોબર થયા હોય તો પરીક્ષામાં પસાર થવાની
 પણ તેમને પૂરેપૂરી ખાતરી હોય છે. ખંભાતમાં હાઈસ્કૂલના
 હેડમાસ્તરની ખાલી પડેલી જગ્યા વાસ્તે તેમણે અરજી કરી
 રાખેલી હતી. પોતે ફર્સ્ટ ક્લાસ ખી. એ. હોવાથી તેમ ખંભા-
 તના દીવાન સાહેબના કાકા તરફથી લલામણુનો પત્ર મેળવેલો
 હોવાથી પોતાની અરજી મંજૂર થવાની નવનીતરામને પૂર્ણ
 ખાતરી હતી.

નવનીતરામના ન્હાના ભાઈ ભાઈચંદ્ર મુંબઈમાં ત્રેહામ
 કંપનીની ઓફિસમાં ઘણા વખતથી નોકરીમાં જોડાયા હતા.
 મુંબઈમાં તેઓ કુટુંબ સાથે રહેતા હતા અને નવનીતરામે
 ખી. એ. સુધીનો અભ્યાસ કર્યો ત્યાં લગી નવનીતરામના

અર્થની રકમ ઉપરાંત અમદાવાદમાં રહેલા મોટા કુટુંબને જે અર્થ થતું હતું તે ભાઈશંકરજી પૂરું પાડતા હતા એટલે કુટુંબીઓની તેમના તરફ સારી પ્રીતિ હોય એમાં શી નવાઈ ?

નવનીતરામની બહેન અને વિધવા ફેઈનિ નવનીતરામની પત્ની તથા તેના જે ન્હાના છોકરાઓ કુટુંબ પર યોગદાન લાગતાં હતાં. ઘણીવાર તેઓ તરફથી નવનીતરામની પત્નીને તીર જેવાં મહેણાં પણ સાંભળવા પડતાં. આ મહેણાંને પ્રહાર તે બાઈ આરસી ઉપર પડતાં કિરણોના પરાવર્તન પેઠે ફરીને પોતાના પતિને મુંબઈ પત્રદ્વારા મોકલતી હતી ! એ બિચારીને આશ્રય મળવાનું બીજું કયું સ્થાન હતું વાં ? નવનીતરામના પિતા ગુજરી ગયેલા હોવાથી તેમની માતૃશ્રી તો તદ્દન શાંત ચિત્તે પોતાથી બનતું કામ કરીને પોતાના દિવસો કાઢતાં હતાં. જ્યારે જ્યારે તેમને યાદ આવતું કે નવનીત ભણીને પરવારશે ત્યારે જરૂર તેને મોટી પદવી મળશે, ત્યારે ત્યારે પોતાના ભવિષ્યના સુખની આશા માટે નવનીતની પત્નીનું ઉપરાણું કરતાં અને પોતાની દીકરી તથા વિધવા નણુંદને ગ્રાજી બોલવા દેતાં નહિ. ઘરમાં બીજું કોઈ માણસ મળે નહિ એટલે વઢવાડ અગર કજીઆ કંઠસ તેમનેજ પતાવવા પડતાં. નવનીતરામની બહેનની છોકરી તથા વિધવા ફેઈનિ છોકરા મુંબઈથી ભાઈશંકર ભાઈએ મોકલેલાં સુંદર સુંદર કપડાં પહેરતાં તે જોઈ નવનીતરામના છોકરાઓને મનમાં ખૂબ બળાપો થતો, તેના કરતાં વિશેષ તેમની માને થતો.

નવનીતરામના બાપદાદાએ દીવાનગીરી ભોગવેલી હોવાથી સાંસારિક વ્યવહારમાં અને નાતબંધતામાં તેમના કુટુંબને

પોતાના કુળની લાજ આળસુ પ્રમાણે વર્તવાને ઘણીવાર ઈચ્છા અને અનુકૂળતાની વિરૂદ્ધ વધારે ખર્ચમાં ઉતરવું પડતું હતું; કેટલીકવાર તો વિધવા ફાઇ ચાહીને વધારે ખર્ચ કરાવતાં હતાં. આવા પ્રકારનું ફાલતુ ખર્ચ નવનીતરામને થતા માસિક ખર્ચમાંથી કે ભાઈશંકર તરફથી મોકલાતાં નાણામાંથી થઈ શકતું નહિ; તેથી કુટુંબ કલેશ દૂર કરવા તેમ 'સૌનું' મન સાચવવા નવનીતરામે પોતાના સહઅધ્યાત્મી એક મિત્રના વેપારી પિતા પાસેથી કરજે પૈસા લેવાની ગોઠવણ કરી હતી, ત્યાંથી જરૂર વખતે બેઠતા પૈસા વિધવા ફાઇ લઈ આવતાં હતાં. કરકસરનું સૂત્ર કુટુંબનું એક પણ માણસ બાણતું હોય તો તેને ખર્ચ કમી કરવાની ખારીઓ જડી આવે.

આવી રીતે લગભગ પાંચ વરસ સુધી નવનીતરામનું કુટુંબ તંત્ર ચાલ્યું; તેવે વખતે ખંભાતના દીવાનની ઓફિસથી તેમને હાઈસ્કુલના હેડમાસ્ટરની જગ્યાપર માસિક રૂ. ૧૨૫ થી નીમ્યાનો હુકમ અત્યંત આવકારપાત્ર થયો.

અમદાવાદ શહેરમાં કુટુંબીઓને રાખી નિરર્થક વધારાનું ખર્ચ વેઠવા કરતાં બધા માણસોને ખંભાત લઈ જવાનું નવનીતરામને વધારે યોગ્ય જણાયું. ખંભાતમાં હનુમાનપોળમાં પોતાના હોદ્દાના મોભા પ્રમાણે એક સુંદર મકાન લાડે રાખ્યું. કેલેજમાં વિદ્યાર્થી-અવસ્થામાં ઘડી રાખેલી યોજનાઓને અમલમાં મૂકવાનો વખત જેમ જેમ પ્રાપ્ત થતો ગયો તેમ તેમ નવનીતરામ ખંભાત જેવા ન્હાના શહેરમાં પોતાની

ઉચ્ચાભિલાષી વૃત્તિઓને સંતોષવા તે યોજનાઓ અમલમાં મૂકતા ગયા.

નવા ઐશ્વર્યોટની નસોમાં લોહી ઘણી ત્વરણ વહે છે તેની પ્રત્યક્ષતા નવનીતરામની ખંભાત શહેરમાં આદરેલી પ્રવૃત્તિપરથી સર્વને જણાતી હતી. થોડાજ સમયમાં ખંભાતની પ્રજાનો, તેમજ દીવાન, સર ન્યાયાધીશ, ડોક્ટર વગેરે અમલદારોનો પણ સારો અભિપ્રાય નવનીતરામ હેડમાસ્તર સાહેબે મેળવ્યો; સાર્વજનિક કાર્યમાં તેમણે લોકોને ભાગ લેતા કર્યા, વેપારીઓની દૃષ્ટિમર્યાદા જરા વધારે વિસ્તાર વાળી કરી અને સાહસિક મુસ્લીમ ભાઈઓમાં ખરે રસ્તે સાહસ ખેડવાનું ડહાપણ દાખલ કર્યું, એટલુંજ નહિ પણ ખંભાતના દીવાન સાહેબનાં વિદુષી અને ઉત્સાહી પત્નીની સહાયમાં રહી ખંભાતની સ્ત્રીઓમાંથી આગસ કાઢી નાખી તેઓમાં નવા પ્રકારનો ઉત્સાહ પૂર્યો. તેમની ધર્મવૃત્તિને સત્ય રસ્તે ઢળતી કરી તેમના કુટુંબપ્રેમને બગૃત કર્યો; તેમના જીવનમાં સ્વાર્થત્યાગનો ગેળી મંત્ર ઉકેલતાં તેઓને શિખવ્યું અને સંસારની પ્રગતિનો આધાર સ્ત્રીઓની સહાયપર રહેલો છે તે વાતનું તેમને જ્ઞાન કરાવ્યું.

જેમ બહારના કાર્યોમાં હેડમાસ્તર સાહેબે પ્રતેહ મેળવી તેમ પોતાની શાળાના કામમાં પણ સંગીન યશ પ્રાપ્ત કર્યો. જે શાળામાંથી પ્રતિવર્ષ એક બે વિદ્યાર્થીઓજ વિશ્વવિદ્યાલય (University) ની પરીક્ષામાં પાસ થતા હતા તેજ શાળામાંથી નવનીતરામ હેડમાસ્તરના આવ્યા પછી ૧૦, ૧૫, ૨૦

અને ૨૫ એમ ચઢતી સંખ્યામાં દર વર્ષે વિદ્યાર્થીઓ પાસ થવા લાગ્યા. આણંદ, પેટલાદ, નાર, ભાદરણ અને ડાકોર વગેરે સ્થાનોથી સંખ્યાબંધ વિદ્યાર્થીઓ નવનીતરામ હેડમાસ્તરની નામનાથી ખંભાતની શાળામાં લાવવા આવવા લાગ્યા. આવી ઉજવણ કરકીર્દીથી ખંભાતના દીવાન સાહેબે બહુ પ્રસન્ન થઈ ત્યાંના નવાબ સાહેબને હેડમાસ્તરનો પગાર રૂ. ૨૦૦નો કરી આપવા લલામણ કરી જે નવાબ સાહેબે મંજૂર કરવા મહેરબાની કરી.

નવનીતરામ હેડમાસ્તર સાહેબ બહારનો સંસાર સુધારવા જેવો પ્રયાસ કરતા હતા તેવોજ પ્રયાસ પોતાના ગૃહ સંસારને સુધારવાને પણ કરતા હતા. પણ તે કાર્ય પાર પાડવામાં તેમની પારમાર્થિક વૃત્તિઓમાંથી ઉદ્ભવેલી યોજનાઓ સફળતા પૂર્વક પાર પડી શકી નહિ. હિંદુ સમાજનો જૂનો સડો, કચરો અને મલીનતા, જે કહો તે, જીવનને એક યજ્ઞ તરીકે માનનાર નવનીતરામની યોજનાઓને પોતાના ગૃહ સંસારમાં જરાપણ સ્થાન મળવા દેતો નહોતો. વૃષ્ઠ માતુશ્રીને તથા પોતાની પત્નીને અનુકૂળ પડતી યોજના પોતાની ખૂંદેન તથા વિધવા ફેણને પ્રતિકૂળ પડતી; ફેણને ગમતી વાત પોતાની પત્નીને ફાવતી નહિ; અને માતુશ્રીની ઈચ્છા મુજબ ઘડાએલી યોજના કુટુંબનાં બધાં માણસો સ્વીકારી શકતાં નહિ. બધાં ઉપર કુટુંબના નેતા તરીકેનો અધિકાર વાપરી મનનું ધાર્યું કરવું એ શુભ અને ઉચ્ચ સંસ્કારને લીધે તેને જીલમી થવા જેવું લાગતું હતું. પોતે પોતાના

પ્રત્યેક બ્યાવહારિક આચરણમાં સ્વાર્થત્યાગ ખતાવી ખીજાઓ પાસેથી પોતાના તરફના વર્તનમાં તેવોજ સ્વાર્થત્યાગ કરાવી પોતાનું જીવન સુખી કરવાની તેની મનોવૃત્તિ કદી પણ તૃપ્ત થઈ નહિ; તોપણ તે આશાવાદી હોવાથી નિરાશ થતા નહિ, અને ખીજાને સુખી કરી ખીજા પાસેથી સુખ મેળવવાની આશા હમેશાં અંતઃકરણમાં પ્રદીપ્ત રાખતા હતા. તથા કદી કદી ગણગણતા “કંઈ લાખો નિરાશામાં અમર આશા છુપાઈ છે.”

ખહારની સમાજમાં, સભાઓમાં મિત્રમંડળમાં, વિદ્યાર્થીઓની સભામાં અને સન્નારીઓના સમ્મેલનમાં તેનાં ભાષણો ખાધવચનો, શિખામણો, પ્રોત્સાહક પુસ્તક વાચન અને આધ્યાત્મિક પ્રવચનો જેટલી ઉચી અને ઉડી અસર કરી શક્યાં હતાં તેટલી ઉચી અને ઉડી અસર પોતાના ઘરમાં કરી શકતા નહિ. એથી તેનું મન વખતે વખતે દુખાતું અને કેટલીકવાર પોતાના કુટુંબના ઝાંખા લવિષ્યના વિચારો તેના મનમાં ઘોળાઈને તેના આત્માની શાંતિનો ઘણા દિવસ લગી ભંગ થતો હતો; કારણ કે તેઓ માનતા હતા કે સદ્વિચાર અને સદાચાર ઉપરજ મનુષ્યોની સ્થૂળ સમૃદ્ધિનો આધાર રહેલો છે.

આપાદી એકાદશીની સાંજે નવનીતરામ હેડમાસ્તર સાહેબ હંમેશ સુજળ ખંભાતના અમલદારોની સમાજમાં આનંદ લેવા ન જતાં પોતાના સ્વર્ગવાસી પિતાશ્રીના મિત્ર ધીરજરામ ભાઈ પાસે વાતો કરવાની ધારણાથી તેમની કચેરીમાં જવાનીકળ્યા. ધીરજરામભાઈ ખંભાતની વસુદાત કચેરીમાં અવલ-કારકુનનું કામ કરતા હતા.

આકાશ વાદળથી છવાએલું હતું. સ્તો કાદવ કીચડથી ભરપૂર હતો. રસ્તાપરના મકાનો પર પુષ્કળ વરસાદ વરસેલો. હોવાથી સારો રંગ અને ચૂનો લગાડેલો હોવા છતાં તે મકાનો ઝાંખાં ભૂરાં દેખાતાં હતાં. નવનીતરામના કાચના ચશ્મા પર વર્ષાઋતુની ભીની હવા લાગેલી હોવાથી તેને તે દિવસે રસ્તે મળતાં મનુષ્યો અને પ્રાણીઓ પણ મેલાં અને નિસ્તેજ ભાસતાં હતાં. તેમનું મન ઘણું ઉડા વિચારમાં ગરકાવ હતું. રસ્તે આલતાં ન્યાયમંદિરના સુંદર મકાનમાંથી સર ન્યાયાધીશ સાહેબ નવનીતરામને રુઢામા મળ્યા. તેમણે પોતાની સાથે પાછા ફરવાનું તેને કહ્યું છતાં નવનીતરામે તેમના તરફ કશું પણ લક્ષ ન આપતાં નમ્ર નમસ્કાર કરી આગળ આલ્યા. ધીરજરામભાઈની કચેરીનાં પગથીયાં ચઢી તપાસ કરતાં નવનીતરામને જણાયું કે એકાદશી હોવાથી ધીરજરામભાઈ કચેરીમાંથી વહેલાં ઘેર ગયા છે. પોતે તરત પાછા ન ફરતાં સમુદ્ર તરફ નજર નાખી. ત્યાં તેને કંઈ મનગમતો દેખાવ મળ્યો. ગયા એ દિવસ પુષ્કળ વરસાદ વરસેલો હોવાથી મહી નદીની રેલ ખંભાતનાં સમુદ્રમાં ભેસભેર પોતાનું પાણી રોળી રહી હતી, અને પાણીનો ભરાવો એટલો બહોળો અને પ્રચંડ હતો કે કોડીની છેક નજીક સુધી પાણીની ઓળો આવતી હતી. નવનીતરામના ખળભળી રહેલા મનને અનુકૂળ થઈ પડે તેવો તે દેખાવ ભેવા તે નીચે ઉતરી સીધા ખંદર તરફ આલ્યા. જ્યાં પાણીનું મોટું વમળ થતું હતું અને જે જગ્યાએ ધણું ઝાડો, જનાવરો અને હોડીઓ અથડાઈને પાછાં પૂર સાથે

ઘસડાતાં હતાં તેવા લાગપર આવેલા એક ઉચ્ચ પત્થરના ખડક પર બઈ બળદેવનું અતુલ બળ નિરખતા નવનીતરામ હિભા.

પોતાની ઇન્દ્રિયોનું દમન કરતાં શિખવનાર એકાદશી મત મનુષ્યોના ભુરસાને યુદ્ધો કરવા કરતાં તીવ્ર કં બનાવતું હશે ? પોતાની ઇચ્છાથી ઉપવાસ કરનાર માણસો ખીબાને પેંડા ને બરફી મળવાથી શા માટે ચીડાતા હશે ? બહેનની કીકી અને ફાઈના બચુ ન્હાનાં બાળક હોવાથી ચામાસાના દિવસોમાં ખાંડવાળા પેંડા ખાતાં માંદા પડે તથી તેને પેંડા ન અપાય અને મનુ (પોતાનો પુત્ર) મોટો હોવાથી તેને પેંડા આપવામાં આવે તેમાં ફાઈ અને બહેન તરફથી વૃષ્ણ માતૃશ્રીને આવડો મોટો સંતાપ શા માટે થતો હશે વાડ ! ઘરમાં હમેશાં સારાં કપડાં લાવી આપતાં છતાં આજે બહેનને એકાદશી નિમિત્તે બે રૂપીઆનું લુધડું લાવી આપતાં મનુની મા ઘરમાં પેસતાંજ માથું ફૂટી મને શા માટે વધાવતી હશે ? મનુને રોજ લણાવું અને એક દિવસ બચુને શિખવવા બેસતાં મનુની મા સાંખી ન શકે ? પોતે રાત આખી દીવો બાળી સૂઈ રહે અને માતૃશ્રીથી એક હાડો પોતાની ઓરડીમાં દીવો આખી રાત ભૂલથી બળતો રહ્યો તેમાં કુટુંબનું સર્વસ્વ ધન હરાઈ ગયા જેટલો ઉત્પાત ?.... પ્રભો ! પ્રભો ! આ ઉત્પાત દૂર કરવા સારી કેળવણીની જરૂર છે તે હું બાલું છું. હું કેળવણી આપવાની લાયકાત ધરાવું છું છતાં કેમ આખી શકતો નથી ? આ પ્રકારે વિચારવમળમાં ગરક થઈ ક્ષણમાત્ર નવનીતરામ શાંત પડ્યા છતાં કૌટુંબિક

ઉપદ્રવો ફરીથી તેમની આસપાસ ભૂત માફક ભરી વળ્યા.
 “હા, આવા ઉત્પાત હું સંસ્કારી જન દૂર ન કરી શકું તો
 ખીબા કયાંથી કરી શકે ? ખીબાઓને એ ઉત્પાત કદાચ નહીં
 લાગતા હશે ! અનિષ્ટ અને અનર્થકારી કામગીરીને લીધે
 ટેવાઈ ગએલાં માણસોને દુરાચારની દુર્ગંધ નજ આવે.
 સંસ્કાર વિનાના માણસોને તો આવા ઉત્પાત ઉત્પાતજ નહિ
 લાગતા હોય ! મને તો તે બહુજ ત્રાસ આપે છે; અને
 મ્હારા જીવનમાં કદી શાંતિ નહિ આવે એવું કાનમાં ઘડીએ
 ઘડીએ કહ્યા કરે છે. આ ચગડાળે ચઢેલું પાણી, તેમાં તણાતાં
 કાઠવ, લાકડાં, હાડકાં અને કચરો કયાં શાંતિ ધરાવે છે ?
 તેને કદી શાંતિ મળશે ખરી ? અહો ! કેટલી બધી અશાંતિ !
 કેવડું મોટું વમળ ! અહા ! જડ પથ્થર સાથે કેવડી મોટી
 પછડાટો ! સંસારમાં પણ તેમજ છે. ના. ત્યાં તો શાંતિ નથી
 જ. અજ્ઞાન ત્યાં વળી શાંતિ કેવી ? સંસારસુખ વિના જીવવું
 શું ? આ વમળ થોડા વખત પછી બંધ થશે. પથ્થર સાથેની
 પછડાટો બંધ પડશે. લાકડાં, હાડકાં કાઠવકચરો બધાં સમુદ્ર-
 માંથી કોઈ કિનારે જશે, સમુદ્રને તળીએ જશે યા જનાવ-
 રોના પેટમાં જશે, અને અતે શાંતિ મેળવશે; પ....ણ હું
 ક્યારે શાંતિ મેળવીશ ? અરે આ જડ જગત પણ શાંતિ
 મેળવે અને આ ચેતન શાંતિ માટે ફાંફાં મારે ? આ મરેલું
 વાછરડું પણ શાંતિ મેળવશે. હું પણ તેની સાથે હોઉં તો ?”

લાવનગર શહેરમાં સૂર્યોદયનો સમય થતો હતો. મોટક
 વિશાળ રસ્તાપર આવેલી “ બાર્ટન લાયબ્રેરી ” ના મકાનમાં
 વર્તમાન પત્ર વાંચવાના વ્યાસંગીઓ એક પછી એક આવતા

જતા હતા. વરસાદના પાણીથી રસ્તો ધોવાઈને સાફ બની
 ગયો હતો. નાગર સત્તારીઓ પોતાના પતિને ઘેરથી પિતાને
 ઘેર તે રસ્તા પર ઘઈને જતી હતી અને દીવાનોનાં ભવ્ય
 પથ્થુ ખાલી મકાનોથી શોભતા માર્ગને વધારે શોભાવતી હતી.
 એજ રસ્તાપર ભાવનગર સંસ્થાનના પોલીસ કમીશ્નર સાહેબનું
 મકાન પથ્થુ આવેલું હતું, જ્યાં કેટલાક સિપાઈઓ ખંદર
 પરથી એક લાશને ગાડીમાં નાખી લાવ્યા હતા. રસ્તે જતા
 માણસોને જેમ જેમ આ લાશ વિષે ખબર પડતી ગઈ તેમ
 તેમ માણસોની ઠઠ વધતી ગઈ. કમીશ્નર સાહેબ બહાર
 આવ્યા. માણસોની ઠઠમાંથી એક બે સારા દેખાતા માણસોને
 જમાદાર મારફત બોલાવ્યા અને બેચાર માણસો “ખાઈન
 લાયબ્રેરી” માંથી બોલાવવામાં આવ્યા. તરતજ એ પંચની
 ડૂબડૂ લાશની તપાસ કરી પંચકેસ થવા લાગ્યો. લાશના કપ-
 ડામાંથી કેટલાક કાગળો મળ્યા. અને હાથની આંગળી પરથી
 એક સુવર્ણમુદ્રિકા મળી. કાગળોમાં “નવનીતરામ ઉમીઆ-
 શંકર ત્રિવેદિ” એ નામ ઘણે ઠેકાણે બેવામાં આવ્યું તે
 ઉપર તથા તે ઉપરાંત ખંભાત હાઈસ્કુલના હેડમાસ્તરનું
 “પોકેટ ટાઈમ ટેબલ” અને સુવર્ણમુદ્રિકા પરના N. U. T.
 ના મોનોગ્રામ ઉપર પંચનું લક્ષ બેંચવામાં આવ્યું, જે ઉપ-
 રથી ઠરાવવામાં આવ્યું કે આ લાશ નવનીતરામ ઉમીઆશંકર
 ત્રિવેદિ-ખંભાત હાઈસ્કુલના હેડમાસ્તરની છે. સમુદ્રમાં તેમનું
 મુડવું શાથી થયું તે વિષે ચોક્કસ અનુમાન થઈ શક્યું નહિ.
 તરતજ લાશને દરજારી ખર્ચે ઠેકાણે પાડવામાં આવી. મુડદા
 માલ પોલીસ કચેરીમાં રાખી ખંભાતના પોલીસ ખાતા પર
 તાર કરવામાં આવ્યો કે:-

Navnitram Umjashanker Trivedi, Highschool
Headmaster Cambay, found dead ashore here.

(ખંભાત હાઇસ્કૂલના હેડમાસ્તર નવનીતરામ ઉમીઆ
શંકર ત્રિવેદિની લાશ અહીંના કિનારે મળી આવી છે.)

ખંભાતમાં આજે ગમગીની ફેલાઇ રહી છે; દરેક પોળમાં
સ્વર્ગવાસી હેડમાસ્તરનાં વખાણ થાય છે; તેના મૃત્યુ માટે
આંસુ ખેરાય છે. આવા મૃત્યુનાં અકળિત કારણ શોધવા અનેક
કલ્પના શક્તિ રોકાએલી છે.

નવનીતરામનું કુટુંબ બહુ દિલગીર હોયજ. માતૃશ્રીને
ભાઈશંકરભાઈએ મુંબાઈ ખોલાવી લીધાં. નવનીતરામની ફેઈ
પોતે જ કંઈ થોડું ઘણું નાણું લુચ્ચાઈથી એકડું કર્યું હતું તે
લઈ પોતાના છોકરા સહિત તેના ભત્રીજા પાસે ભરૂચ રહેવા
ગયાં, અને બહેન કીકીને લઈ પોતાને સાસરે પતિ પાસે
રહેવા ગયાં. નવનીતરામની પત્ની પોતાનાં બાળકો સહિત
અમદાવાદમાં સસરાના ઘરમાં રહેવા ગઈ; નવનીતરામની
વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં કરેલું કરજ હજી ભરાયું નહોતું. વ્યા-
પારી તેની પત્ની પાસે ઉઘરાણી કરવા લાગ્યો. છેવટે નાઇલાજ
થઈ અમદાવાદનું ઘર વેચી વ્યાપારીનું કરજ ભરી દેવામાં
આવ્યું. નિશાધાર બની છતાં તે બાઈએ પોતાની હઠ છોડી
નહિ; મુંબઈમાં દીયરને ત્યાં ખોલાવ્યા છતાં ગઈ નહિ. માત્ર
પોતાના દાગીનાની થોડી ઘણી મિલકતપર તથા નવનીતરામની
જીંદગીના વિમાના રૂપીઆ જે હજાર મહામુશ્કેલીથી મળ્યા
હતા તે ઉપર ભરોસો રાખી તે બાઈ પોતાના દિવસો કાઢવા લાગી.



જીવનનું, રહસ્ય બાબુવા મચ્છનારને ખાસ લાભ.
ધાર્મિક, નૈતિક, સાંસારિક અને સામાજિક વિષયો દૃષ્ટાન્તરૂપે
રહમનની આબાળવૃદ્ધતા જીવનનું પલટાવી નાખે એવું

રસદાયક—રતનનિધિ (એકસો સચિત્ર દૃષ્ટાંતો)

લેખક:—રમણીકલાલ ગીરધરલાલ મોદી, એમ. એ.

નવીન આવૃત્તિ, પૃષ્ઠ ૩૦૦, પાકું પૂઠું. રૂ. સવા બે.
એમાનાં કેટલાક વિષયો: કર્મનું ફળ, પ્રભુ પર સાચો વિશ્વાસ,
ખરો સાથી ધર્મ, પારસમણિ, અતિથિ સત્કાર, અહિંસા,
શુર નાનક, અભયદાન, પ્રજાની પરીક્ષા, મૂર્ખોની લડાઈ,
દાનત વગેરે વગેરે.

રાષ્ટ્રીય—ગીતાંજલિ

સંગ્રાહક:—રમણીકલાલ ગીરધરલાલ મોદી, એમ. એ.

ઉત્તમ ઉત્તમ રાષ્ટ્રીય લજનોનો સંગ્રહ. આના ચાર.

ગૃહવૈદ્ય (પાંચસો અસદ પ્રયોગો)

સંગ્રાહક:—રમણીકલાલ ગીરધરલાલ મોદી, એમ. એ.

એકજ માસમાં બીજી આવૃત્તિ. પાકું પૂઠું પૃષ્ઠ ૧૬૦ મૂલ્ય દસ આના
અક્ષર ક્રમવાર દરેક વ્યાધિની સામે તેના અકસીર દુઃ-
કાઓ બતાવવામાં આવ્યા છે.

આઠ આનાથી નીચેનાં પુસ્તકો મંગાવનારે પોસ્ટ ટિકિટો
મોકલવા મહેરબાની કરવી.

લખે:—સાહિત્યસદન ઠાકાલિય-વાણીઆરોરી-સુરત.

મુખ્યમાં મેક્સ વર્ધમાન એન્ડ સન્સ.

પાયધુની દ્રામ જંકશન.

અમદાવાદમાં શ્રી ખડાયતા શુક ડીપો.

બાલાહનુમાન પાસે, રીચીરોડ.

હિંદુ-મુસ્લીમ

યાને

હિંદુ મુસલમાનભાઈ હિન્દુસ્થાનની ભૂમિના ખોળામાં ઉછરી જનની જન્મભૂમિને માટે શું કરી શકે છે તેનો નવલકથા રૂપે તાદશ ચિતાર આપનાર, અને તદનુસાર નવી દબે લખાયેલું ઘણદાર પુસ્તક થોડા વખતમાં જ બહાર પડશે!

નવલકથાના આલુ પ્રવાહમાં આ પુસ્તક કંઈક નવી ભાવનાઓ જ પ્રેરશે !!

રાષ્ટ્રિય બળેડાઓ દૂર કરી એકલ સાધવા ઇચ્છનારાઓને આ પુસ્તક ખાસ ઉપયોગી થઈ પડશે.

કરુણારસપ્રધાન કથાના વાંચકોને આ પુસ્તક સંગીન ખોરાક પૂરો પાડશે.

હિંદુ તેમ મુસ્લીમ ભાઈબહેનોને આ પુસ્તક એક સરખું ઉપયોગી થઈ પડશે.

અગાઉથી આહુક થનારને પોણી કિમતે મળી શકે

સાહિત્યસદન કાર્યાલય-વાણીવારોરી, સુરત.

મુખ્યમાં મેસર્સ વર્ધમાન એન્ડ સન્સ,

પાયધુની દામ જગદીશ

અમદાવાદમાં શ્રી ખડામતા શુક દીપો,

ખાલા હનુમાન પાસે, રીચીરો

